

Globalcaja materializa su apoyo a la Catedral de Cuenca para la restauración del Retablo de la Capilla del Deán Barreda

- La restauración de la obra, sufragada entre la cooperativa de crédito y el club Amigos de la Catedral, concluirá a finales de mayo.

Cuenca, 3 de mayo de 2021. Globalcaja y la Catedral de Cuenca han formalizado hoy el convenio de colaboración para la restauración del Retablo de la Capilla de la Asunción o del Deán Barreda. Una obra del siglo XVI, que se alza como uno de los máximos exponentes del renacimiento conquense, y que volverá a lucir en el templo a finales del mes de mayo.

El acuerdo ha sido suscrito por el Deán-Presidente del Cabildo Catedral de Cuenca, José Antonio Fernández Moreno, y por el presidente de Globalcaja, Carlos de la Sierra, quien ha asegurado que “es una maravilla haber visto la evolución que ha ido gozando la catedral en su transformación”.

Asimismo, ha trasladado su enhorabuena a los responsables del templo y ha mostrado la disposición de Globalcaja “para seguir contribuyendo a la conservación de nuestro patrimonio”.

Por su parte, José Antonio Fernández, quien ha agradecido a la entidad financiera su apoyo “una vez más”, ha asegurado que “sin la ayuda de Globalcaja, de los Amigos de la Catedral y sin esa pequeña aportación que visitante a visitante va aportando, este tempo se nos caería”.

El proceso de restauración de la obra, del que la entidad sufraga el 50 por ciento del coste, ha sido posible gracias a la colaboración de otras organizaciones, como los Amigos de la Catedral. Una colaboración que De la Sierra ha puesto en valor, señalando que “es una forma magnífica de hacer las cosas, pues cuando hay colaboración entre las partes, las cosas se llevan a efecto”.

Conscientes de que la catedral es uno de los principales reclamos turísticos de la ciudad, el Deán ha mostrado su deseo de poder volver a abrir sus puertas cuando pase la crisis sanitaria para que los visitantes “disfruten de su belleza”.

El director del templo, Miguel Ángel Albares, ha explicado que han compartido un [vídeo en el canal de YouTube de la catedral](#) en el que puede verse el proceso de restauración, desde el momento de su desmontaje hasta el estado actual.

Tras la firma del convenio, han realizado una visita al taller de la restauradora conquense Mar Brox para comprobar la evolución del proceso.