

Globalcaja reafirma su apuesta por la cultura con el respaldo al XXIV Certamen Cultural ‘Virgen de las Viñas’

- Este concurso de pintura, escultura y periodismo se ha convertido en uno de los más importantes de España por el número de premios que otorga y su dotación económica.

Ciudad Real, 3 julio de 2025. El Edificio Corporativo de Globalcaja en Ciudad Real ha acogido la presentación de uno de los concursos culturales más importantes de nuestro país, el Certamen Cultural ‘Virgen de las Viñas’, que alcanza ya su XXIV edición y que promueve la bodega del mismo nombre, con el patrocinio de Globalcaja, entre otras organizaciones, dirigido a premiar obras pictóricas, escultura y trabajos periodísticos.

El director general de Globalcaja, Pedro Palacios, ha comparecido junto a Rafael Torres, presidente de la Bodega y Almazara Virgen de las Viñas, e integrante del Consejo Rector de Globalcaja, para destacar el valor que tiene para la sociedad hacer esta apuesta por la cultura.

“Este compromiso con la cultura es una apuesta por las personas, por el desarrollo, por el pensamiento crítico y, también, por la economía”, ha reflexionado Pedro Palacios, citando como ejemplo el Certamen ‘Virgen de las Viñas’, una convocatoria que nutre los fondos del Museo de Arte Contemporáneo ‘Infanta Elena’, convertido en un recurso de primera magnitud, pues recibe más de 5.000 visitas al año.

Así, el director general de Globalcaja ha destacado la implicación con nuestra tierra de la persona impulsora de esta iniciativa, Rafael Torres, quien a continuación ha tomado la palabra para ofrecer los detalles de esta convocatoria.

Este XXIV Certamen Cultural ‘Virgen de las Viñas’ otorgará 33 premios, con una dotación total de 151.000 euros, “es uno de los más importantes de España, tanto por el número de premios, como por su cuantía”, ha destacado Rafael Torres, quien ha destacado la dimensión internacional que ha adquirido la convocatoria.

Cada año, ha detallado, se reciben en torno a 350 obras, con una procedencia de creación artística de otros países cada vez mayor. “Francia, Alemania, Japón, Italia... son algunos de los países de donde recibimos obra”, ha explicado Torres, que ha asegurado que el Museo de Arte Contemporáneo ‘Infanta Elena’, ubicado junto a la bodega ‘Virgen de las Viñas’, ya se ha quedado pequeño, de ahí la rotación de las obras que se exhiben.

“Gracias a la generosidad que tienen nuestros patrocinadores y colaboradores, al donarnos obra, y también los artistas que realizan sus exposiciones temporales, hemos creado un gran fondo, de hecho, cada 100 años podríamos llenar el Museo hasta seis veces”, ha indicado Rafael Torres.

Globalcaja es patrocinadora de este certamen desde su primera edición, y además dota el 2º premio de Pintura, depositando la obra ganadora en el Museo 'Infanta Elena' para enriquecer la colección. "Para nosotros, es un orgullo que 24 cuadros de Globalcaja, formen parte de este Museo de Arte Contemporáneo", ha señalado el director general de la entidad.

En la presentación de este Certamen Cultural, han tomado también parte Aurelio Valero, director financiero de Alvinesa, y Pedro Antonio Martínez, director de Agrobank en Castilla-La Mancha y Extremadura.

El plazo de presentación de las pinturas y esculturas que concurren a este certamen se inicia el 17 de septiembre y finaliza el día 26 del mismo mes. Los premios se entregarán en noviembre, en un acto que se celebra en Madrid.