

Globalcaja celebra 25 años de compromiso con la cultura junto al Certamen 'Virgen de las Viñas'

- El director general de la entidad, Pedro Palacios, destaca que la iniciativa ha contribuido a convertir a Tomelloso y a Castilla-La Mancha en un referente cultural y artístico nacional, impulsando el desarrollo económico, turístico y social del territorio.

Ciudad Real, 1 de julio de 2026. Globalcaja ha reafirmado su compromiso con la cultura y con el desarrollo del territorio durante la presentación de la XXV edición del Certamen Cultural 'Virgen de las Viñas', una iniciativa impulsada por la Cooperativa Virgen de las Viñas que cumple veinticinco años convertida en uno de los certámenes artísticos de mayor prestigio de España.

La entidad financiera líder en Castilla-La Mancha ha acompañado este proyecto desde su gestación, contribuyendo de forma ininterrumpida a su crecimiento y consolidación como referente nacional e internacional.

Durante la presentación de esta edición, que ha tenido lugar en el edificio corporativo de Globalcaja en Ciudad Real, el director general de la entidad, Pedro Palacios, ha subrayado que "hablar del Certamen Cultural Virgen de las Viñas es hablar de cultura, de desarrollo del territorio, de economía y, sobre todo, de personas".

Palacios ha recordado que el certamen ha contribuido durante un cuarto de siglo a situar a Tomelloso en el epicentro cultural nacional e internacional, gracias a la calidad de las obras presentadas y al prestigio alcanzado por una iniciativa que trasciende el ámbito artístico para convertirse en un motor de desarrollo para toda la comarca.

"La cultura también genera desarrollo económico", ha señalado, destacando la previsión de que el Museo de Arte Contemporáneo Infanta Elena supere este año los 10.000 visitantes, una cifra que repercute positivamente en la actividad turística y económica de Tomelloso y su entorno.

El director general de Globalcaja ha querido reconocer especialmente la figura del presidente de la Cooperativa Virgen de las Viñas, Rafael Torres, como impulsor de un proyecto "que hace 25 años parecía un reto muy complejo y que hoy está plenamente consolidado".

Asimismo, ha puesto en valor el compromiso histórico de Globalcaja con esta iniciativa. "Estamos profundamente orgullosos de formar parte de este certamen desde antes incluso de su primera edición, desde su propia génesis", ha afirmado.

En este sentido, ha recordado que la entidad financiera ha cedido al Museo Infanta Elena la obra galardonada con el premio patrocinado por Globalcaja en cada una de las

ediciones celebradas, contribuyendo así a conformar una parte muy importante de la colección permanente del museo.

"Prácticamente podríamos llenar una planta del museo con las obras que Globalcaja ha ido incorporando durante estos 25 años. Lo hacemos porque creemos que el arte debe ser compartido y estar al alcance de toda la sociedad".

Palacios ha destacado igualmente que el certamen representa los valores del cooperativismo y de la colaboración entre entidades. "Compartimos con Rafael esa visión cooperativa de que aquello que resulta difícil para uno solo puede conseguirse cuando trabajamos juntos. Este certamen es el mejor ejemplo de ello. Juntos llegamos más lejos".

Por ello, ha mostrado su convencimiento de que este proyecto seguirá creciendo. "Estos han sido únicamente los primeros 25 años. Estoy seguro de que quedan, como mínimo, otros 25 años por delante".

Un certamen consolidado

Por su parte, el presidente de la Cooperativa Virgen de las Viñas, Rafael Torres, ha recordado que hace exactamente veinticinco años se presentaba la primera edición del certamen "sin imaginar la dimensión que alcanzaría con el paso del tiempo".

En esta edición se concederán 31 premios, dotados con 150.000 euros, repartidos entre las modalidades de pintura, escultura y periodismo, consolidándose como uno de los certámenes culturales mejor dotados económicamente del panorama nacional.

Cada año concurren más de 300 obras, procedentes de toda España y también del extranjero, circunstancia que, según ha explicado Torres, confirma el prestigio alcanzado por una convocatoria que ya forma parte del calendario artístico nacional.

Asimismo, ha anunciado que la exposición '50 artistas de la Escuela de París', que alberga el Museo Infanta Elena, ampliará su apertura durante los meses de julio y agosto debido al elevado número de visitantes y al interés despertado entre el público.

La entrega de premios del XXV Certamen Cultural Virgen de las Viñas tendrá lugar, como es tradición, el último jueves del mes de noviembre en Madrid, bajo la Presidencia de Honor de Su Majestad el Rey.